

Manolo Quijano

Narración



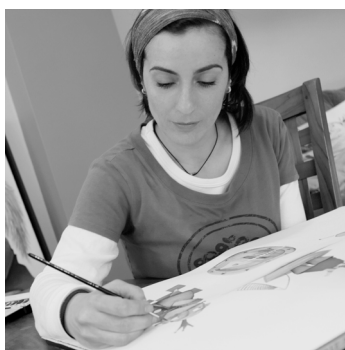
Compositor español nacido en León, creador del famoso "Sonido Quijano" publicó su primer álbum en 1997 "Café Quijano", en 1999 continuó con "La extraordinaria paradoja del sonido Quijano" álbum que contenía su gran éxito "La Lola", con este tema recibe el reconocimiento mundial, siendo así el primer grupo español en ser nominado a los Grammy americanos (2000), y una doble nominación para los Latin Grammys (2000 y 2003), premios como compositor en medio mundo y un gran reconocimiento a la innovación que supuso el "Sonido Quijano".

En el 2001, "La Taberna del Buda" vendió cerca de un millón de copias y se batió un récord, que aun perdura, el de conciertos realizados en España por un artista, más de 200 en año y medio, recibiendo el Premio de la Academia de la Música a la "Mejor Gira" junto con el "Premio Ondas". En el 2003 llega "Qué grande es esto del amor" con colaboraciones de la talla de Joaquín Sabina y Celine Dion.

Su último trabajo, "VIDAS Y VENIDAS", salió el pasado 2007 y a las seis semanas de su publicación obtuvo el Disco de Oro. En este último álbum, Quijano, escribe la letra y también su música. Quijano toca en sus canciones, las arregla y produce.

Montserrat Motos Jiménez

Ilustración



Realizó estudios en la Escuela de Arte de Valladolid y numerosos cursos de tratamiento electrónico de la imagen, diseño asistido por ordenador, composición, diseño y edición gráfica y fotocomposición.

Ha trabajado como diseñadora gráfica en varias empresas, como formadora de artes gráficas en cursos de la Diputación Provincial de Valladolid, y en la Federación de educación para adultos de Valladolid y el FOREM.

David Pérez Rodríguez

Adaptación



David Pérez Rodríguez es Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Valladolid y Titulado Superior en alemán por la Escuela Oficial de Idiomas de esta misma ciudad. En la actualidad se encuentra realizando el Doctorado en el Departamento de Lengua Española de la Universidad de Valladolid, dentro del Programa “Análisis del discurso y sus aplicaciones”, con mención de calidad.

Ha colaborado como crítico literario en el Norte de Castilla y en revistas digitales, como *Imaginando.com*, y tiene también publicaciones como creador literario por las que ha recibido diferentes galardones.