

Elena Santiago

Narración



Elena Santiago nace en Veguellina de Órbigo (León). Los nueve primeros años asiste a la escuela en su lugar de nacimiento, pasando seguidamente a un colegio en León. Finalizados los primeros estudios y la carrera de Magisterio, se desplaza a Madrid continuando estudios de Letras durante un tiempo. Lo definitivo será su dedicación a escribir y pintar, abandonando todo lo demás. Acabará plenamente en la Literatura. Sus dos primeras publicaciones, seleccionadas por la revista *Temas*, fueron dos cuentos: "El Hijo" e "Historia sobre el terremoto de Perú". Seguiría publicando a través de premios literarios y, en la actualidad, en distintas editoriales.

Colaboradora de los periódicos vallisoletanos, principalmente de *El Norte de Castilla*, *ABC* y *El Mundo*, ha formado parte del consejo de redacción de diferentes revistas literarias. Además de participar como colaboradora en obras de literatura.

Su primera novela *La oscuridad somos nosotros*, en la que relata una historia familiar en un contexto rural y cotidiano durante la guerra civil y la postguerra, le permitió obtener el Premio Ciudad de Irún. Con *Ácidos días*, galardonada con el Premio Novelas y Cuentos, saltó al primer plano de la narrativa española. Su tercera novela, *Gente oscura* obtuvo el Premio Miguel Delibes en 1981.

Ha sido galardonada con más de veinte premios, entre los que conviene destacar el Rosa Chacel al conjunto de su obra o el Premio Provincia de Valladolid 1999 a la trayectoria literaria. En 2002 se le concedió el Premio Castilla y León de Las Letras.

Jokin Mitxelena

Ilustración



Nacido en la capital guipuzcoana, allí pasa su niñez y de allá son sus primeros recuerdos. Estudia Bellas Artes en Bilbao. A partir de 1985, al tiempo que comenzaba a ejercer como profesor, empieza a publicar sus primeras colaboraciones como ilustrador. A partir de ahí se ha dedicado, cada vez más intensamente, a esta actividad hasta que en 1995 acaba trasladando su residencia a Alemania para volcarse por completo en su vocación.

Actualmente colabora con editoriales españolas y alemanas (SM, Alfaguara, Baula, Bromera, Edebé, Aizkorri, Elkarlanean, Everest, La Galera, Pamiela, Susaeta, Txiliku, Kumon...), no sólo como ilustrador sino también ejerciendo de autor de libros infantiles y juveniles.

Su firma también es habitual en Financial Times Deutschland además de trabajar para diferentes ayuntamientos e instituciones públicas.

David Pérez Rodríguez

Adaptación



David Pérez Rodríguez es Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Valladolid y Titulado Superior en alemán por la Escuela Oficial de Idiomas de esta misma ciudad. En la actualidad se encuentra realizando el Doctorado en el Departamento de Lengua Española de la Universidad de Valladolid, dentro del Programa “Análisis del discurso y sus aplicaciones”, con mención de calidad.

Ha colaborado como crítico literario en el Norte de Castilla y en revistas digitales, como Imaginando.com, y tiene también publicaciones como creador literario por las que ha recibido diferentes galardones.